SINÒPIE ALBINE

“ ….. Sinòpie Albine è divisa in tre movimenti che senza soluzione di continuità propongono una specie di grottesca marcetta che dopo un breve ponte si stempera in un andante cantabile più diatonico che ritrova alla fine il percorso esatonale. Un brillante finale mozartianamente termina dopo un accenno di forma sonata con la ripresa del materiale esatonale che funge da coda …. La grande confidenza con lo strumentale consente all’autore un’eleganza molto sciolta con la scrittura dove la massima trasparenza permette a tutti di mettersi nella giusta luce ….”